

## JESSICA FAISS – RESOR MELLAN TID OCH RUM

Tid: 12 maj – 17 juli

Plats: 105 bussar i Jönköpings kommun

Titel: Resor mellan tid och rum

Konstnär/er: Jessica Faiss, Sverige

Curator: Paola Zamora, FilmForm

### Beskrivning av projektet:

Under två månaders tid kommer tre olika videoverk av konstnären Jessica Faiss att visas på samtliga stadsbussar i Jönköping. Varje buss har idag två monitorer som visar reklam och information. Konsthall Jönköping kommer att få tillgång till dessa monitorer under utställningsperioden. Verken kommer att visas i 30 sekunder långa segment var 12 minut, vilket är den aktuella längden på reklamloopen. Sammanlagt kommer de tre verken att visas 300 000 gånger/30 sekundersavsnitt under utställningsperioden.

”Att dagdrömma, vila blicken i tomma intet. Att ta sig från en plats till en annan. Ibland samma plats och ibland till helt främmande och nya. Tiden mellan dessa platser har sin egen tid, tid för vila mitt i vardagens stress och förpliktelser. Vad vore vi utan dessa vardagens mellanrum, tiden mellan två platser?”

Jessica Faiss arbeten fokuserar ofta på rörelse och förflyttning, både yttre faktiska och inre av mer existentiell art.

Mer info: [www.jessicafaiss.com](http://www.jessicafaiss.com)

Programmet är framtaget av Filmform som är ett arkiv och distributör av svensk experimentfilm och videokonst.  
Curator Paola Zamora.

Filmform är en stiftelse som verkar för att främja, sprida och bevara svensk experimentell film och videokonst. Filmform, grundat 1950, är den äldsta verksamma organisationen i sitt slag i Sverige och anlitas ofta som rådgivare åt konstnärer, filmare, curatorer, forskare, museer, gallerier, universitet och festivaler. Den ständigt växande samlingen består av verk från 1924 fram till idag, huvudsakligen av svenska konstnärer och filmare. Filmform verkar med stöd från kulturdepartementet via Konstnärsnämnden och Kulturrådet. [www.filmform.com](http://www.filmform.com)

